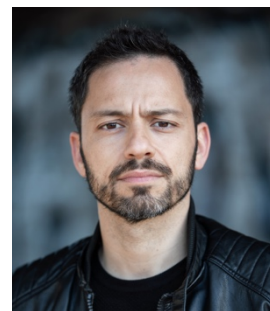


## MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FINOTTI SIMONE**  
Indirizzo **VIA MONTE MARANO, 3° - LATINA**  
Telefono **328.0559096**  
Fax  
E-mail **finottisimone@yahoo.it**

Nazionalità **Italiana**  
Data di nascita **30/11/1982**

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Dal 01/09/2009 ad oggi Direzione dei corsi di recitazione (dai 5 ai 25 anni) e Insegnante di recitazione
- Scuola D'arte NSD – Latina
  - ASDC
  - Direttore Artistico
- Dal 01/09/2018 ad oggi Direzione dei corsi di recitazione (dai 5 ai 25 anni) e Insegnante di recitazione
- Scuola D'arte FAP-Cisterna di Latina
  - ASDC
  - Direttore Artistico e Insegnante
- Dal 01/09/2019 ad oggi Direzione tecnica (Gestione corsi, Marketing, Organizzazione eventi) di tutte le attività
- Scuola D'arte StudioLab 23 – Roma
  - APS
  - Direttore Tecnico e Insegnante
- Dal 01/09/2015 ad oggi Regista e Direttore
- Splatters Company - Latina
  - Ass. Cult
  - Direttore della Compagnia
- Dal 01/10/2007 al 30/06/2011 Esperto Esterno per Progetti Musical per ragazzi normodotati e diversamente abili
- I.S.I.S.S. Pacifici e De Magistris  
Sezze
  - Ente Pubblico
  - Esperto esterno

- Dal 01/10/2003 al 30/06/2008) Attore negli spettacoli dedicati alle scuole primarie di tutto il centro Italia (1500 repliche)
- Comp. Teatrale “Il Cilindro” – Roma
  - Srls
  - Attore di Compagnia

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Dal 13/01/2018 al 16/02/2018 Master in Recitazione Cinematografica & Regia
  - Lee Strasberg Theatre & Film Institute – Los Angeles
    - Method Acting
    - Attestato Certificato
- Dal 01/10/2009 al 30/06/2010 Perfezionamento attori – Recitazione, Dizione, Regia
  - Acc. D’Arte Dramm. “Silvio D’Amico”
    - Perfezionamento Attori “Auditions”
    - Attestato Certificato
- Dal 01/10/2004 al 30/06/2006 Recitazione, Canto, TeatroDanza, Dizione, Doppiaggio, Regia
  - Accademia “Corrado Pani” e
  - Biennio Accademico in Regia, Recitazione Teatrale e Cinematografica
    - Attestato riconosciuto
- Dal 10/09/1996 al 30/06/2011 Liceo Scientifico – indirizzo Scientifico Ordinari
  - Liceo Scientifico “W.O.Darby”
  - Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado

### CAPACITÀ E COMPETENZE

#### PERSONALI

*Maturate nel corso della vita e della propria esperienza lavorativa, anche se non supportata da attestati o da certificati ufficiali.*

2017	- PEDAGOGIA TEATRALE	NAT Milano
2017	- ACTING COURSE	NYFA (NEW YORK Film Academy)
2016	- WORKSHOP	Vince Riotta – Acting Coach
2015	- INTENSIVE COURSE	Stefania De Santis – Acting Coach
2011	- JENNY TAMBURI	Biennio - Scuola di Cinema
2014	- FMP	Scuola di Cinema

MADRELINGUA

ITALIANA

## ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Mettere in evidenza la propria propensione ai rapporti interpersonali, soprattutto per posizioni che richiedono il lavoro in team o l'interazione con la clientela o partner aziendali.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Esplicitare le capacità acquisite nell'eventuale coordinamento di altre persone o se incaricato di gestire progetti in contesti aziendali complessi e articolati.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Eventuale conoscenza di specifici macchinari o tecniche particolari, anche in ambito informatico/gestionali.*

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*(se inerenti alla professione ricercata)  
Eventuali abilità in ambito musica, scrittura, grafica, disegno ecc.*

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Eventuali altre competenze che si vogliono mettere in risalto anche se non strettamente collegate con la posizione ricercata.*

## PATENTE O PATENTI

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## ALLEGATI

## INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

LA DIREZIONE ARTISTICA DELLE STRUTTURE DI MIA PROPRIETÀ HANNO INTRINSECAMENTE LA NECESSITÀ, DI OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI, SIA CON IL CORPO INSEGNANTI, CHE IN RELAZIONE AGLI ALLIEVI E ALLE FAMIGLIE DEGLI STESSI. ESSENDO IN PRIMIS UN ATTORE, È ALTRETTANTO NECESSARIA LA CAPACITÀ COMUNICATIVA E LA PROPENSIONE AL LAVORO IN TEAM. SIA ESSO NELLA PREPARAZIONE DI UNO SPETTACOLO, NELLA GESTIONE DEI CORSI O SU UN SET CINEMATOGRAFICO. IN RELAZIONE AI RAPPORTI CON I PARTNER HO INSTAURATO UN OTTIMO RAPPORTO DI FIDUCIA CON TUTTE LE AZIENDE CHE SUPPORTANO LE NOSTRE ATTIVITÀ DA CIRCA UN DECENNIO.

LE TRE STRUTTURE NELLE QUALI DIRIGO LA PARTE ARTISTICA E TECNICA CONTANO NELLA TOTALITÀ CIRCA 30 DIPENDENTI TRA ISTRUTTORI E FIGURE ESTERNE E CIRCA 450 ALLIEVI (TRA I 2 E I 25 ANNI) CHE SI RELAZIONANO CON LA DIREZIONE QUOTIDIANAMENTE. LA MIA MANSIONE ESSENDO ANCHE QUELLA DELLE RELAZIONI PER EVENTI ESTERNI AI CORSI ISTITUZIONALI, MI HA DATO LA POSSIBILITÀ DI ACQUISIRE CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, GESTIONALI E BUROCRATICHE ANCHE IN RELAZIONE A ENTI PUBBLICI (COMUNE, PROVINCIA, REGIONE) OLTRE CHE PRIVATI.

BUONE CONOSCENZE DI SOFTWARE DI PRODUZIONE

(ADOBE PREMIERE, PHOTOSHOP, FINALCUT)

UTILIZZO DI ATTREZZATURE TECNICHE CINEMATOGRAFICHE

(MACCHINE DA PRESA BLACK MAGIC, RED, REFLEX.)

BUONE CONOSCENZE IN ABITO TECNICO DI ATTREZZATURE SERVICE AUDIO/VIDEO/LUCI PER ALLESTIMENTI DI TIPO TEATRALE.

ATTORE, REGISTA

B

BIOGRAFIA ARTISTICA

*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03*