

Elisa Adesso

Elisa Adesso è nata ad Avellino il 2 gennaio 1982.

Nel 1986, a soli 4 anni, inizia il suo percorso all'interno della scuola di danza "Tersicore" di Avellino dove effettuerà studi di discipline classiche, moderne, contemporanee e hip hop nell'arco di 15 anni.

Nel 1999 conquista il diploma in danza classica e nell'anno successivo consegue il diploma superiore in tecnico dei servizi turistici all'istituto superiore "S.Scoca" ad Avellino.

Dopo il diploma superiore, frequenta per due anni la facoltà di economia e commercio all'università di Fisciano (SA), contemporaneamente agli studi universitari inizia un percorso come insegnante di danza moderna nella stessa scuola dove è cresciuta e partecipa a numerosi stage in danza contemporanea nella città di Napoli.

Nel 2000 si trasferisce a Portici (NA) per proseguire gli studi dell'hip hop con il maestro Fritz George Zamy, il quale, dopo soli due mesi di frequentazione decide di inserirla nella sua compagnia iniziando così un percorso artistico formativo ricco di riconoscimenti e premi. Continua sempre ad insegnare nel territorio irpino sino al 2002.

Nel 2002 decide di trasferirsi a Latina per studiare con due degli insegnanti di danze urbane più importanti e riconosciuti della scena europea, Marisa Ragazzo e Omid Ighani.

Nel 2005 consegue il diploma di insegnante hip hop presso l'MC Hip Hop School, conquistando nello stesso anno un posto nella compagnia di punta di Marisa Ragazzo e Omid Ighani, i "Da Cru". Nello stesso anno si trasferisce a Roma e inizia il suo percorso come insegnante di danza a Cisterna di Latina lavorando per il Maestro Jean Claude Checca, dove resterà ad insegnare per dieci anni.

Nel 2007 avvia un progetto rivolto alla città di Avellino con lo scopo di far crescere l'hip hop sulla scena irpina, un progetto con numerose trasferte e master class nelle scuole più importanti della città.

Nel 2008 si trasferisce a Cisterna di Latina e nello stesso anno ha debuttato con la compagnia "Da Cru" nello spettacolo "Le Roi" al Teatro Malibran – Fenice di Venezia, spettacolo che ancora oggi gode di una certa fama nazionale nella scena delle urban dance.

Nel 2009 lascia la compagnia e nel 2010 inizia un percorso formativo nella danza contemporanea partecipando a numerose master class nella città di Roma, divenendo anche giudice di gara per le discipline urban.

Nel 2015 crea e diviene presidente di una nuova associazione sportiva dilettantistica e culturale a Cisterna di Latina, "Spazio Aperto arte e spettacolo", decidendo di collocare la sede operativa al quartiere San Valentino. Nello stesso anno si trasferisce a Cori, dove attualmente vive, per iniziare ad avvicinarsi all'agricoltura e all'apicoltura nonché ad un concetto più profondo di vita naturalista.

Nel 2019 partecipa e consegue il diploma di primo livello di agricoltura sinergica e crea un nuovo progetto per la propria associazione che possa avvicinare le persone, soprattutto i bambini, all'autoproduzione di base tramite la creazione di orti didattici, progetto che è ancora in via da definire.

Oggi è ancora presidente della propria associazione e desidera esporsi in prima persona per una maggiore e sana crescita culturale ed artistica della città di Cisterna di Latina.

